

LOS IMPRESCINDIBLES DE COLMAR



LA CASA DE LAS CABEZAS

2 RUE DES TÊTES (C3)

Esta residencia burguesa edificada en 1609 de estilo renacentista renano debe su nombre a su insólita decoración, compuesta por 103 grotescas máscaras. Una magnífica ventana mirador, que se eleva sobre dos pisos y está rematada por un balcón, decora la irregular fachada, perforada por ventanas con entrepaños esculpidos. Un tonelero alsaciano de bronce, obra de Auguste Bartholdi, corona el soberbio frontón calado. Nos recuerda que este edificio fue utilizado anteriormente como Mercado de Vinos.



LA COLEGIAL SAN-MARTIN

10 PLACE DE LA CATHÉDRALE (D4)

La Colegiata St-Martin, cuya construcción se inició en 1235 y culminó a finales del siglo XIV, impone por sus dimensiones, propias de una catedral. Su austera fachada occidental se ve acentuada por gruesos contrafuertes. De las dos torres previstas inicialmente sólo se terminó la torre sur. El crucero se terminó en 1263, la nave hacia 1300, y el coro sobre 1400. El milagro se produce al cruzar sus puertas: observamos claridad, unidad y un tratamiento casi orgánico del espacio.



EL ANTIGUO CUERPO DE GUARDIA

9 PLACE DE LA CATHÉDRALE (D4)

Apoyado en la antigua capilla de Saint-Jacques, mencionada ya en 1286 y que sirvió de ayuntamiento durante un tiempo, el edificio fue construido en 1575 con finalidades laicas. Construido sobre un osario abovedado, el edificio acogió un cuerpo de guardia en su planta baja y en algunas salas de la primera planta. La galería, construida entre 1577 y 1582, y su prolífico repertorio decorativo constituyen, junto con el pórtico, una joya de la arquitectura renacentista del Rin Superior.



LA CASA PFISTER

7 RUE DES MARCHANDS (D4)

Esta residencia burguesa fue construida en 1537 por el sombrerero Louis SCHERER, origen de Besançon, quien se había enriquecido explotando las minas de plata del Val de Lièpvre. Esta mansión renacentista sigue siendo fiel a la arquitectura medieval. La iconografía, en la se asocian las alegorías y los personajes del antiguo y del nuevo Testamento con retratos de emperadores, es un testimonio del gusto de la burguesía mercantil por la cultura humanista del Renacimiento.



EL KOÏFHUS

19 PLACE DE L'ANCIENNE DOUANE (D4)

La construcción de este edificio público de estilo gótico y renacentista se inició en 1480 y llegó a ser el centro económico y político de la ciudad. Su planta baja sirvió durante varios siglos de almacén, de mercado y de centro aduanero. Constituye un testimonio perfecto de la actividad comercial de una ciudad situada en la convergencia de las rutas que unían Italia, y Flandes, y el Danubio, y la Champagne.



EL BARRIO DE LOS CURTIDORES

17 (PETITE) RUE DES TANNEURS (D4)

Una auténtica ciudad dentro de la ciudad, este sector se benefició de un plan de restauración ejemplar entre 1968 y 1974 gracias a la ley Malraux. La mayor parte de los edificios son antiguas residencias de curtidores. Todas datan de los siglos XVII y XVIII y son estrechas, profundas y altas, con entramados en cada planta. Sin cimientos ni sótanos, descansan directamente sobre una base de piedra. Los tejados de estas casas presentan numerosos nichos, que servían en tiempos para secar las pieles preparadas en el arroyo cercano.



MUELLE DE LA PESCADERÍA

24 QUAI DE LA POISSONNERIE (D5)

Una pintoresca línea de casas con entramados bordea el Lauch. La mayoría de ellas son las antiguas residencias de los barqueros y de los pescadores. Estos últimos colocaban antaño sus nasas en el río. Siguiendo la calle de la Poissonnerie se accede a la «Pequeña Venecia», la parte más romántica del barrio de la Krutenau, el antiguo barrio de los horticultores. Los horticultores llevaban sus mercancías a las ciudades usando barcas de fondo plano, parecidas a las góndolas, que navegaban por el Lauch.



LA PEQUEÑA VENECIA

26 RUE TURENNE (D5)

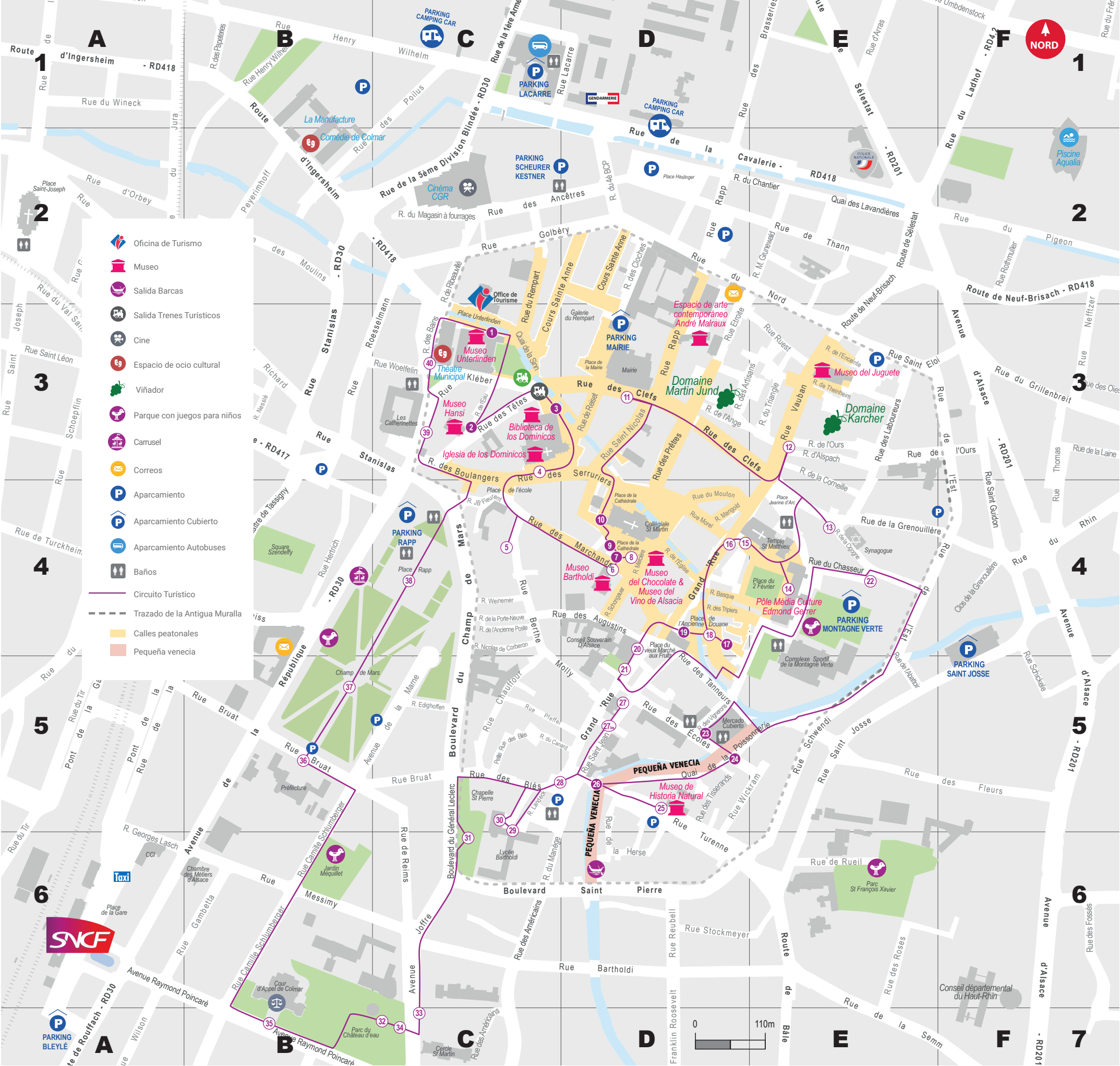
La «Pequeña Venecia» es el nombre que recibe el tramo del Lauch que atraviesa Colmar. El nombre proviene sin duda de la manera en que se alinean las casas a ambos lados del río, al sueste de la ciudad. La Krutenau, que estaba habitada originalmente por una comunidad rural de vinicultores, horticultores y barqueros, se extiende alrededor de la calle Turenne, cuyo nombre procede del mariscal que la atravesó en su entrada triunfal en la ciudad en 1674.



EL MERCADO CUBIERTO

23 RUE DES TANNEURS (D5)

Concebido en 1865, este edificio de ladrillo con armazón de acero ha tenido varias funciones a lo largo del tiempo, hasta que en septiembre de 2010 recuperó su primera vocación: la de ser un mercado comercial. Una veintena de comercios te dan la bienvenida todo el año y te ofrecen productos frescos de calidad: fruta y verdura, carnes, charcutería, quesos, panes-repostería, pescado y otros productos deliciosos de la región.



CIRCUITO TURÍSTICO COLMAR, A LO LARGO DEL TIEMPO

RECORRIDO SEÑALIZADO:
¡SIGUE EL ITINERARIO DE DESCUBRIMIENTO!

Solo o en familia, recorre las calles de Colmar y descubre todas sus riquezas.

Recorrido completo 6,1km

Duración 2h30



- 1 Museo Unterlinden
- 2 Casa de las Cabezas
- 3 Biblioteca de los Dominicos
- 4 Iglesia de los Dominicos
- 5 Casa donde residió Voltaire
- 6 Museo Bartholdi
- 7 Casa Pfister
- 8 Casa Adolph
- 9 Antiguo Cuerpo de Guardia
- 10 Colegial San Martín

- 11 Ayuntamiento
- 12 Casa de la cofradía de los labradores
- 13 Sinagoga
- 14 Antiguo hospital
- 15 Iglesia protestante San Mateo
- 16 Casa de los pastores protestantes
- 17 Barrio de los Curtidores
- 18 Fuente Schwendi
- 19 Antigua Aduana (Koïfhus)
- 20 Palacio del Consejo Soberano

- 21 Monumento a Pfeffel
- 22 Montaña Verde
- 23 Mercado cubierto
- 24 Muelle de la pescadería
- 25 Museo de Historia Natural
- 26 Pequeña Venecia
- 27 Comendadora de las ordenes de S.Juan
- 27 bis Casa dicha de los caballeros de San Juan de estilo veneciano
- 28 Fuente Roesselmann
- 29 Instituto Bartholdi
- 30 Iglesia San Pedro

- 31 Monumento a Hirm
 - 32 Torre de agua
 - 33 "Circulo Saint Martin"
 - 34 Monumento a Bartholdi
 - 35 Tribunal de Apelación
 - 36 Prefectura
 - 37 Fuente Bruat
 - 38 Monumento al General Rapp
 - 39 "Catherinettes"
 - 40 Teatro municipal
- Lugares que no te debes perder

LOS MUSEOS & ESPACIOS CULTURALES



MUSEO UNTERLINDEN

1 PLACE UNTERLINDEN (C3)

Museo que acoge numerosas obras, entre otras colecciones de pinturas y esculturas del arte renano, como el Retablo de Isenheim de Matthias GRÜNEWALD.

www.musee-unterlinden.com

+33 (0)3 89 20 15 50



MUSEO BARTHOLDI

6 30 RUE DES MARCHANDS (D4)

El museo BARTHOLDI, instalado en la casa natal del creador de la Estatua de la Libertad, conserva las mayores colecciones de esculturas, diseños y cuadros del estatuario Auguste Bartholdi (1834-1904).

www.musee-bartholdi.fr

+33 (0)3 89 41 90 60



MUSEO DE HISTORIA NATURAL

25 RUE TURENNE (D5)

El museo presenta excepcionales colecciones zoológicas, geológicas y etnográficas de la región y de otros continentes.

www.museumcolmar.org

+33 (0)3 89 23 84 15



MUSEO DEL JUGUETE

40 RUE VAUBAN (E3)

En un entorno mágico se puede descubrir una colección única, variada y animada que seducirá a aficionados y coleccionistas de cualquier edad.

www.museejouet.com

+33 (0)3 89 41 93 10



MUSEO HANSI

28 RUE DES TÊTES (C3)

Le Village Hansi y su museo se descubren desde una magnífica plaza de pueblo alsaciano y ofrece el ambiente de las escenas dibujadas por Jean-Jacques WALTZ conocido como «Hansis»: acuarelas, carteles publicitarios, dibujos de infancia...

www.hansi.fr

+33 (0)3 89 41 44 20



MUSEO DEL CHOCOLATE & MUSEO DEL VINO DE ALSACIA

12 PLACE DE LA CATHÉDRALE (D4)

En la misma dirección, en el centro de Colmar, el Museo del Chocolate y el Museo del Vino de Alsacia, que ofrecen visitas interactivas y envolventes, que incluyen un recorrido lúdico y pedagógico, degustaciones y encuentros.

www.choco-story-colmar.fr

www.museedesvinsdalsace.fr

+33 (0)9 88 99 44 30



ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ANDRÉ MALRAUX

4 RUE RAPP (D3)

El Espace d'Art acoge varias exposiciones al año procedentes del tejido cultural local, regional e internacional.

www.colmar.fr/espace-malraux

+33 (0)3 89 20 67 59



IGLESIA DE LOS DOMINICOS

4 PLACE DES DOMINICAINS (C3)

Desde 1973, la iglesia Les Dominicains acoge la obra maestra de Martin SCHONGAUER, la Virgen con el Rosal.

+33 (0)3 89 41 27 20



BIBLIOTECA DE LOS DOMINICOS

3 PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE (C3)

Los dominicos de Colmar cuentan con una gran ambición basada en el patrimonio excepcional que Colmar heredó para crear un centro activo y atractivo dedicado al estudio científico y a la difusión de los conocimientos en los libros y en las imágenes, desde la Edad Media hasta nuestros días.

www.dominicains.colmar.fr

+33 (0)3 89 24 48 18

Colmar
CITY PASS

32€
/persona

Ahorro de tiempo y dinero !

Visite 6 museos de Colmar con toda tranquilidad. Explore también el casco antiguo de Colmar con un paseo en barco y un viaje en el Pequeño Tren Turístico Verde. Válido desde la primera visita y durante 7 días consecutivos.

citypass.tourisme-colmar.com

Nuestras visitas guiadas

Con tanta historia y patrimonio, descubrir y conocer Colmar no es algo que se pueda hacer en un día. Nuestros apasionados guías le llevarán por la ciudad para realizar diversos descubrimientos. Sólo en inglés, francés y alemán.

booking.tourisme-colmar.com

Reserve su visita

INSPIRACIÓN | DESCUBRIMIENTO | GUÍA PRÁCTICA

COLMAR

su región

Busca inspiración? Consulte nuestra revista y nuestros folletos!

A

- Sala de Espectáculos
- Zona vinícola
- Correos
- Aparcamiento
- Aparcamiento Cubierto
- Pista de hielo
- Piscina
- Aeropuerto
- Hospital

B

C

D

E

1

2

3

4

5

6

7

A

B

C

D

E

WWW.TOURISME-COLMAR.COM ■ PAYS DE COLMAR

Colmar

MAPA TURÍSTICO

Colmar et sa région
L'Alsace essentielle

OFICINA DE TURISMO DE COLMAR & SU REGIÓN

Oficina de acogida de Colmar
Place Unterlinden, 68000 COLMAR
+33(0) 3 89 20 68 92
info@tourisme-colmar.com

Oficina de acogida de Turckheim
Rue Wickram, 68230 Turckheim
+33(0) 3 89 27 38 44
infoturckheim@tourisme-colmar.com

WWW.TOURISME-COLMAR.COM

Colmar et sa région
L'Alsace essentielle

France.fr

visit alsace

vignobles & associations

QUALITÉ TOURISME